

GALLERIA DIGITALE - Archivi digitali on line

Il progetto Archivi Digitali – denominato “Galleria Digitale” – costituisce un sito di ricerca permanente sulla collezione dei dipinti Borghese, dentro e fuori i confini del Museo; è uno strumento dinamico e modulare, in progressiva evoluzione. Finalizzato, su due diversi piani, alla divulgazione e alla ricerca.

Il fine è quello di ricostruire la storia delle opere collezionate dalla famiglia, seguendone la presenza in collezione nel tempo, la loro uscita, il loro percorso fino a oggi.

La ricerca dunque si spinge non soltanto a individuare le radici delle opere giunte alla Galleria Borghese ma anche a ricercare e individuare quelle entrate in altre collezioni o comparse nel mercato, tendendo a ridurre progressivamente il numero delle opere non riconosciute o “disperse”.

Il nucleo principale delle informazioni è documentario. Vi saranno inseriti gli inventari storici, le descrizioni d’epoca e i documenti riguardanti i dipinti, dall’inizio del XVII secolo fino alla cessione allo Stato.

Un motore di ricerca, relativo a soggetti, autori, tecniche e misure, potenzierà il lavoro di confronto e di vaglio dello studioso, estraendo dai dati immessi nuclei di opere confrontabili; sarà minimizzata così una delle difficoltà della lettura degli inventari antichi: quella di identificare le stesse opere nelle diverse citazioni, dove esse si presentano spesso descritte con modalità diverse e fuorvianti.

A ciò si aggiungeranno tutte le informazioni disponibili sui dipinti della Galleria - dati catalografici, informazioni critiche, conservative, espositive – costituendo progressivamente un nucleo informativo forte e in costante incremento sulla collezione Borghese.

Il recupero e la digitalizzazione di risorse e basi di dati esistenti e la realizzazione di database appositi semplici da gestire costituiscono il nucleo del progetto. Il suo valore aggiunto è la interoperabilità e la versatilità, la possibilità di moltiplicare le relazioni possibili tra i dati.

Il progetto Galleria Digitale si propone quindi come un sistema integrato di diversi database, rivolto all’archiviazione contestuale di tutte le informazioni che si intrecciano intorno a ogni opera, permettendone una interrogazione e una consultazione trasversali.