

GALLERIA BORGHESE



RACCONTI DA MUSEO. Percorsi per sordi e udenti nella Galleria Borghese

Progetto pilota

La Galleria Borghese, polo museale di eccellenza per la storia e la straordinarietà delle sue collezioni, in collaborazione con l'Istituto Statale per Sordi, presenta il progetto pilota **RACCONTI DA MUSEO. Percorsi per sordi e udenti nella Galleria Borghese** articolato in due cicli, il primo dedicato a Gian Lorenzo Bernini e il secondo a Caravaggio.

La Galleria Borghese si qualifica come un luogo che sperimenta nuovi rapporti con i pubblici diversi, attraverso strategie innovative nel campo dell'Educazione al Patrimonio e, in questa direzione, ha avviato a partire dal 2019 un articolato programma di attività, grazie a convenzioni con le associazioni di settore per promuovere e agevolare la frequentazione dei pubblici "fragili", che solitamente hanno difficoltà ad avvicinarsi alle istituzioni museali. Si attua in questo modo l'articolo 27 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, della Convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale per la società (2005) e del Codice etico ICOM - International Council of Museums che definisce il Museo come "un'istituzione al servizio della sua società e del suo sviluppo".

Il progetto delinea percorsi tematici all'interno della collezione, affidati a storiche dell'arte sorde e udenti segnanti, nell'ottica di creare, attraverso l'Arte, momenti di socializzazione, contribuendo all'abbattimento del pregiudizio nei confronti della disabilità. Un'iniziativa innovativa perché pensata per **persone udenti e sorde insieme** e realizzata quindi in simultanea in italiano e in LIS, Lingua dei Segni Italiana, per agevolare i rapporti interpersonali tra persone con diverse percezioni.

Mettendo al centro la Lingua dei Segni Italiana l'handicap scompare e in un contesto bilingue il museo si trasforma in utopia realizzando, seppur temporaneamente, un luogo dove l'inclusione diventa possibile e le differenze diventano ricchezza.

Da maggio dello scorso anno, una volta al mese, persone sorde ed udenti insieme hanno partecipato a percorsi sulla storia della collezione. Il progetto termina a febbraio, con il ciclo di incontri dedicato a Caravaggio. Partendo dal nucleo di opere del museo le storiche dell'arte proporranno al pubblico confronti con altre opere dello stesso pittore presenti a Roma. Un invito a proseguire la visita fuori dalla Galleria Borghese, in chiese e musei della città, molto apprezzato dai partecipanti.

La comunicazione del progetto avviene mediante la realizzazione di video promo in LIS sottotitolati, diffusi dall'ISSR e dalla Galleria Borghese attraverso i rispettivi canali social.

Per la prenotazione: ga-bor.accessibilita@beniculturali.it

Galleria Borghese
Piazzale Scipione Borghese 5
Roma

Galleria Borghese
Piazzale Scipione Borghese 5, 00197
T. 06 8413979
ga-bor.accessibilita@beniculturali.it
www.galleriaborghese.it

GALLERIA
BORGHESI



www.galleriaborghese.it

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini, email: alessandrasanterini@gmail.com, cell +39 335 68 53 767

Social network:



@galleriaborgheseufficiale



@galleriaborgheseufficiale



@GallBorghese

#

#GalleriaBorghese

Galleria Borghese
Piazzale Scipione Borghese 5, 00197
T. 06 8413979
ga-bor.accessibilita@beniculturali.it
www.galleriaborghese.it