



Visite guidate di gruppo in sicurezza

indicazioni e regole

L'emergenza epidemiologica ancora in corso ha imposto misure di contenimento e prevenzione che hanno avuto ed hanno un impatto significativo sulla vita sociale, economica e culturale del nostro Paese. Nell'intento di gestire in sicurezza una ripartenza delle attività, siamo stati tutti chiamati a collaborare e ad assumere comportamenti responsabili. La Galleria Borghese, e il suo pubblico, non sono esenti da questo processo: la riapertura del Museo, l'aumento del numero di visitatori, la riattivazione delle visite guidate di gruppo, sono possibili anche grazie al rispetto delle misure e delle regole da parte dei visitatori, chiamati dunque a svolgere un ruolo non secondario nel complesso percorso che conduce alla ripresa di una possibile e auspicabile normalità.

Le seguenti regole, relative alla riattivazione delle visite guidate di gruppo, devono essere scrupolosamente osservate.

- l'accesso al Museo è consentito solo a seguito del rilevamento della temperatura corporea e nel solo caso in cui questa non superi i 37,5°
- all'interno del Museo è fatto obbligo di indossare dispositivi di protezione individuale (mascherine facciali, anche di comunità) correttamente utilizzati
- il gruppo è composto da un minimo di 4 persone (+ guida) fino a un massimo di 10 (+ guida)
- sono ammessi 5 gruppi per ogni turno di visita
- è fatto obbligo di utilizzo di radiomicrofoni opportunamente igienizzati e sanificati, ovvero usa e getta
- i gruppi in ogni caso devono essere formati all'esterno
- l'accesso al Museo è consentito solo una volta formato il gruppo e all'orario indicato sul biglietto
- ogni gruppo sarà contraddistinto da una lettera, da A ad E, cui corrisponde un diverso percorso (vedi schema di visita dei due piani espositivi e file allegato)
- i gruppi iniziano la loro visita ciascuno da una sala diversa (due gruppi dalla pinacoteca)
- ogni gruppo avrà a disposizione 10 minuti per la prima sala, per garantire un'introduzione alla collezione oltre all'illustrazione della sala stessa
- ogni gruppo avrà poi 7/8 minuti a sala, con un tempo superiore (entro i 10 minuti) nelle sale di maggior interesse: finito il tempo a disposizione la guida deve necessariamente far avanzare il proprio gruppo per consentire l'entrata del gruppo successivo in sala
- non sarà dunque possibile la compresenza di due gruppi nella stessa sala, fatta eccezione per i passaggi in punti di snodo, dove comunque si terrà la distanza di sicurezza, e nella sola sala XIV - dove potrebbe essere previsto lo stazionamento necessario per la spiegazione di due gruppi
- le sale più piccole (XI, ma in particolare XII e XIII - XVI, e in particolare XVII e XVIII) non sono incluse nel percorso di visita di gruppo
- la gestione dei flussi all'interno del Museo è affidata al servizio dedicato con il supporto del personale di vigilanza interno ed esterno

In ogni caso deve essere garantito un adeguato distanziamento interpersonale di 1,5 metri

Tutte le guide (interne ed esterne) devono garantire il rispetto dei tempi e del percorso e mostrare la massima collaborazione con il personale di sorveglianza.

Si confida nell'abilità e nell'esperienza della guida per rendere il tutto fluido, piacevole e rassicurante per il visitatore.



SCHEMA DI VISITA AI DUE PIANI ESPOSITIVI

Gruppo A

va direttamente nella sala II (David) - una volta giunto alla IV, non termina il giro in piano sculture ma sale al piano pinacoteca iniziando dalla X, poi altra ala dalla XX, per poi scendere e proseguire il giro dalla IV fino alla sala I (uscita dal portico)

Gruppo B

va direttamente al Mariano Rossi. Una volta giunto alla IV, non termina il giro in piano sculture ma sale al piano pinacoteca iniziando dalla XX, poi altra ala dalla X, per poi scendere e proseguire il giro dalla IV fino alla VIII (uscita)

Gruppo C

va direttamente alla sala VIII (Caravaggio). Una volta giunto alla IV, non termina il giro in piano sculture ma sale al piano pinacoteca iniziando dalla X (entrata dal vestibolo), poi altra ala dalla XX, per poi scendere e proseguire il giro dalla IV fino alla VIII (uscita)

Gruppo D

sale in pinacoteca, iniziando dalla X (entrata dal vestibolo), poi altra ala dalla XX, per poi scendere e proseguire il giro dalla IV fino alla III (uscita dalla porta ascensore o, in caso di pioggia, dal portico)

Gruppo E

sale in pinacoteca, iniziando dalla XX, poi altra ala dalla X, per poi scendere e proseguire il giro dalla IV fino alla III (uscita dalla porta ascensore o, in caso di pioggia, dal portico)

Le sale 15 e 11 possono essere utilizzate per una brevissima pausa che favorisca lo spostamento dei gruppi in sicurezza.