



Dante Paolucci, Ricevimento al Museo di Villa Borghese, Illustrazione in "L'Unità", 24 marzo 1895 (foto di Claudio Tatarrelli @ Scuola Normale Superiore)



# La Galleria Borghese e i suoi pubblici (1888-1938)

a cura di Francesca Cappelletti e Lucia Simonato

**29 settembre 2025**

ore 9:45

**Galleria Borghese**  
Roma

*Comitato organizzatore*  
Alexander Auf der Heyde  
Francesca Cappelletti  
William Cortes Casarrubios  
Alessandro Del Puppo  
Claudio Gulli  
Vanda Lisanti  
Sandro Morachioli  
Pier Ludovico Puddu  
Lucia Simonato

*Intevengono*

Alessandra **Antola Swan**  
Alexander **Auf der Heyde**  
Manuel **Barrese**  
Elisa **Bizzotto**  
Francesca **Cappelletti**  
William **Cortes Casarrubios**  
Alessandro **Del Puppo**  
Federica **Giacomini**  
Francesca **Goll**

Claudio **Gulli**  
Vanda **Lisanti**  
Maria Rosaria **Marella**  
Sandro **Morachioli**  
Luca Pietro **Nicoletti**  
Dominique **Poulot**  
Pier Ludovico **Puddu**  
Tiziana **Serena**  
Lucia **Simonato**

Accessibile in diretta streaming



Sito Galleria Borghese

*INFO*  
[ga-bor.inviti@cultura.gov.it](mailto:ga-bor.inviti@cultura.gov.it)  
[eventiculturali@sns.it](mailto:eventiculturali@sns.it)

In collaborazione con



## LA GALLERIA BORGHESE E I SUOI PUBBLICI (1888-1938)

Convegno internazionale a cura di **Francesca Cappelletti** e **Lucia Simonato**

### PROGRAMMA

9.45 | **Saluti**

**Francesca Cappelletti**

10.00 | **Keynote lecture**

**Dominique Poulot**, *Les musées européens et la question des publics au tournant des XIXème-XXème siècles*

introduce **Lucia Simonato**

11.00 | **Un nuovo museo statale**

Introduce e modera **Pier Ludovico Puddu**

**Federica Giacomini**, *Dal Museo alla Galleria: gli ultimi anni della collezione Borghese come raccolta principesca*

**Maria Rosaria Marella**, *Tra Galleria e Villa: bene privato, bene pubblico, bene comune*

12.00 | **I media**

Introduce e modera **Vanda Lisanti**

**Tiziana Serena**, *Note su Giulio Cantalamessa e la fotografia come strumento duttile*

**Sandro Morachioli**, *Proletari alla Borghese. Sguardi sul museo e le sue opere dalla stampa satirica e 'popolare'*

**Alessandra Antola Swan**, *Rappresentare il potere: Mussolini in scena alla Borghese*

13.30-15.00 | pausa pranzo

15.00 | **Gli artisti**

Introduce e modera **William Cortes Casarrubios**

**Manuel Barrese**, *L'estetismo romano di fine Ottocento, il culto per gli antichi maestri e la Galleria Borghese*

**Luca Pietro Nicoletti**, *Scuola romana e dintorni: incursioni alla Borghese*

**Alessandro Del Puppo**, *Arturo Martini in Galleria*

16.30 | **Gli scrittori**

Introduce e modera **Claudio Gulli**

**Elisa Bizzotto**, *«Small sweet meadow flowers and... mossy marbles». Autori transatlantici a Villa e Galleria Borghese tra fine Ottocento e inizio Novecento*

**Francesca Goll**, *«Rom war eine gute Idee...». Intellettuali di lingua tedesca alla Galleria Borghese*

17.30 **Tavola rotonda e conclusioni**

**Francesca Cappelletti**, **Lucia Simonato** e **Alexander Auf der Heyde**

Progetto PRIN 2022, codice 2022PEL788, titolo "La Galleria Borghese e i suoi pubblici, 1888-1938", finanziato dall'Unione europea-Next Generation EU, Missione 4 Componente 1, CUP E53D23014060006, Unità della Scuola Normale Superiore, co-realizzato dalle Unità dell'Università di Palermo e dell'Università di Napoli "Federico II", e svolto in collaborazione scientifica con la Galleria Borghese. Convegno conclusivo.